



レンズの向こうで、
知らない故郷に出会った。

映画をもっと知ってもらおうと
2003年より開催している
短編映画製作ワークショップ
「しまね映画塾」。
一般の参加者が、浜田市の皆さ
んの協力を得ながら市内各地
で撮影した短編映画7本とメ
イキングムービーを奉上映し、
現役の映画人やゲストによる
講評や、映画撮影の裏話も飛
び出します！どんな作品が生
まれるか、ご期待ください！

しまね

映画

第27回 しまね映画祭クロージングイベント

作品発表上映会

石央文化ホール 大ホール

2018.11.25 SUN

OPEN13:00 / START13:45 / END17:30 (予定)

【お問合わせ】しまね映画祭実行委員会事務局(島根県民会館)

TEL.0852-22-5502 <https://www.shimane-eigasai.com/>

しまね映画祭 検索

映画

映画

映画

ナビゲーター…錦織 良成(しまね映画祭塾長)
ゲスト…北川 れい子(映画評論家)
目下部 元孝(映像編集技術)
※出演者は都度、Eメールにて発表になる場合がございます。
司会…おがっち / 安来のおじ



2018

入場
無料

in 浜田

しまね映画塾 in 浜田

2018 上映作品リスト

(五十音順・上映の順番とは異なります)



その男、認知症につき—
ある日、ゆうひパークで…

デートで立ち寄った道の駅「ゆうひパーク」で出会ったおじいさんに、車捜しを頼まれたアヤとマサキ。ようやく車を見つげ出し、家路についたおじいさんを心配してついていくと…。浜田名物「赤てん」に隠されたどんでん返しとは。見逃すな!

監督/立山 光一郎 脚本/大畑 喜彦 撮影/村上 英明 助監督/佐々木 葉子 録音・美術/石倉 正



えびすさんが幸福を招く?
えびすさん

荒海商事浜田支所に転動してくる福部は、前の支社の売上げを倍増させ“えびすさん”と呼ばれているが、本当はダメダメ社員だった。あかね達同様は福部のハチャメチャな行動に巻き込まれていく。はたして“えびすさん”が招くのは嵐か?幸福か?

監督・脚本/大庭 耕平 撮影/原 勝則 助監督/松本 明弘 録音/石田 海空



変わりゆく浜田港の景色と
変わらない恋愛物語の言い伝え。
それを織り込んだ怪異譚。

閃光の浜

風景写真を趣味にしている大学生・裕貴は、曇ヶ浦で手紙の入った瓶を拾う。そして、偶然に観た祖父の古いカメラとアルバム…そこには手紙と同じ名前の女性の写真があった。誘われるように向かった砂浜は、今は失われた場所だった…。

監督・脚本/金築 秀幸 撮影/阿部 顕治 助監督/矢島 亜紀 録音/恩田 修二



アンドロイドと人間。AIは、私たちに
どんな物語を語るのだろうか。

遠くて近い
~FRAGILE~

高齢化が進む農村で、洋介は独り暮らしをしている。洋介はある日、ネットで人工知能を搭載したアンドロイドを注文。AIを搭載した「雨子」が来てから、洋介の生活はとても豊かなものになったが、一方で、無理解な村人達と諍い(いさかい)を生むことになってしまう…。テクノロジーと人間が共生していく社会は、そこに在るか?あるいはもっともった先なのか…。

監督・脚本/岩上 弘史 撮影/中村 晃司 助監督/平井 剛史 録音/岩橋 美風



俺達の人生って、いったい…

何畳打?

子どもと遊んでいると、ふと、封印してきた過去が蘇ってきた。少年時代の原風景を訪ねて、故郷に向かう夫婦のノスタルジックな小さな旅。昭和世代には、懐かしいアイテムが登場します。このタイトルを頭の片隅に置いて最後まで観てください。「何畳打?」の意味するものは? 答えは、一つだけではありません。正解者には、先着50名様に、撮影で使用したそのアイテムをプレゼントします(いらないですよね?)。

監督・脚本/宮内 肇 撮影/山口 智宏 助監督/内藤 耀貴 録音/糸川 健



繋がらなかった今福線
それでも想いは繋がっていく

残したい
~幻の広浜鉄道 今福線~

山本宛てに送られてきた、幼馴染のはんちゃんの訃報通知。はんちゃんとの思い出の地で山本は今福線のガイドをしている岩本と知り合う。2回工事され2回とも中止された浜田市にある今福線をめぐる物語。

監督/坂根 陽介 脚本/山本 久志 撮影/伊藤 猛 助監督/鈴木 帆海 録音/神谷 正智



光へ、手を伸ばして
光

念願だったお店のオープンにむけ、恋人の薫と準備に動いむ健太。ところがオープンを直前に控え、薫が突然失踪してしまう。薫はなぜいなくなったのか。1年経って知る、失踪の理由とは…

監督・脚本/川本 竜平 撮影/安達 彩 助監督/安川 結月 録音/高根 千恵



メイキングムービー・スチール撮影

Making&Still

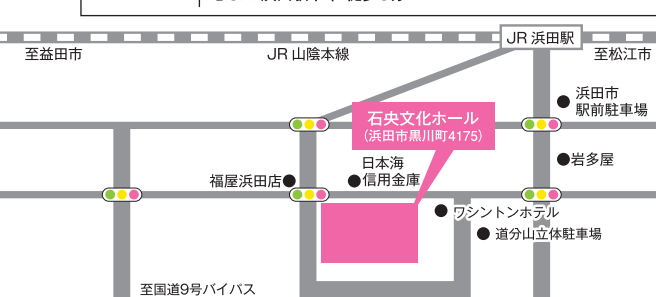
7作品すべてのチームを3日間にわたり追いかけ、熱気あふれる撮影現場の瞬間瞬間を捉えたスチール写真を会場にて一挙展示。また撮影の舞台裏を追いかけたメイキングムービーも上映します。

【ドキュメンタリー班】

メイキングムービー・スチール撮影
岩本 ちなみ / 塩崎 正之 / 妹尾 和也

会場までの
交通アクセス

- 車:浜田自動車道 浜田ICから7分
※ホール隣接の遠分山立体駐車場をご利用の場合は駐車料金が半額となります。
- JR:浜田駅下車 徒歩3分



●主催:しまね映画祭実行委員会

●共催:島根県文化団体連合会

●助成:しまね文化ファンド・芸術文化振興基金・公益財団法人ごうぎん島根文化振興財団

●特別協賛:株式会社さんびる・セコム山陰株式会社

●協力:浜田市・浜田市教育委員会・[しまね映画塾2018in浜田]浜田市実行委員会・公益財団法人浜田市教育文化振興事業団・石央文化ホール・山陰中央新報社・島根県興行生活衛生同業組合・TSK山陰中央テレビ・TSKエンタープライズ・エフエム山陰

●協賛:朝日新聞松江総局・毎日新聞松江支局・読売新聞松江支局・産経新聞松江支局・日本経済新聞社松江支局・中国新聞社・新日本海新聞社・島根日日新聞社・共同通信社松江支局・時事通信社松江支局・NHK松江放送局・BS山陰放送・日本海テレビ・島根県ケーブルテレビ協議会・島根県公立文化施設協議会・しまねミュージアム協議会

しまね文化ファンド
助成事業



ごうぎん
島根文化振興財団
助成事業



信頼される安心を、社会へ。
SECOM
セコム山陰株式会社