

### しまね映画塾とは

映画館の少ない島根県で、公共ホール等を会場に県内各地に映画を届ける「しまね映画祭」が、映画の製作体験を通してもっと映画を知ってもらおうことを目的に2003年から開催しているワークショップです。

映画監督・錦織良成塾長のもと、参加者が脚本を作り、スタッフ・キャストとして短編映画の撮影、編集、上映までを体験する充実した内容で、これまでに県内各地で開催し190本を超える作品が誕生！

コメディや時代劇、SF、そのロケ地ならではの民話をモチーフにしたファンタジー、地元の人も知らなかった実話や実在の人物を題材にした感動ドラマなど、バラエティー豊かな作品が次々と生まれています。



### 撮影WS応募方法

しまね映画祭HP内の  
申込フォームより  
お申込ください。



インターネットでのお申込みが難しい方は、本申込書に必要事項をご記入の上、応募者の全身写真と共に、郵送してください。

映画塾ガイダンスへのご参加は、  
メールやTELでお気軽にお申込みください♪



誰だって  
最初ははじめて

# 第20回 しまね 映画塾 SHIMANE FILM SESSION 2022 in 玉湯

20th 2003-2022  
ANNIVERSARY  
THIS YEAR



あなたも3日で  
映画を作れる！

### SCHEDULE

しまね映画塾2022 全体スケジュール

※状況により内容が変更となる場合がございます。

- 6/12(日)  
映画塾ガイダンス(松江市玉湯公民館)
- 6/12(日)～7/10(日)  
塾生(スタッフ・キャスト)とシナリオ(脚本)を応募受付
- 8月上旬  
映画化シナリオ選考&決定  
(応募作品を参加者・関係者で選考)
- 8/27(土)  
スタッフ顔合せ・  
キャストオーディション
- 9/17(土)～9/19(月・祝)  
撮影WS(玉湯町内で撮影)
- 10月 編集講座
- 11/23(水・祝)  
完成作品発表上映会



詳しくは裏面をご覧ください。

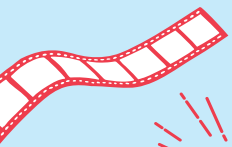
✂ キリトリ線

### 【撮影WS参加申込書】

フリガナ	性別	男・女	生年月日	年 月 日 (満 歳)
氏名	自宅住所	(〒 - )		
学生・一般			TEL ( )	
所属先(勤務先・学校名など)			FAX ( )	
保護者氏名(応募者が未成年の場合)			携帯電話	
(印) (続柄)			E-mail	
撮影時に希望するパートをご記入ください。 下記パートよりパート名を必ず第3希望までご記入ください。 ※監督を第1希望とする方はシナリオを必ず応募してください。				
キャスト・監督・カメラマン・助監督・録音・照明・美術・衣装・ヘアメイク				
第1希望 ( )	第2希望 ( )	第3希望 ( )		

※応募にあたっての個人情報は、しまね映画塾および映画祭の事業実施に必要な場合に限り使用させていただきます。

●完成した作品は、「第31回しまね映画祭」のイベントとして上映会と写真展を開催するほか、テレビ放映を予定しております。またウェブ上での公開や国内・海外のショートフィルム映画祭へ出品する場合があります。すべてのスケジュールが終了後、作品やメイキング映像をDVD化して、参加者ほかに実費で配布いたします。



# 第20回 しまね 映画塾 in 玉湯

SHIMANE FILM SESSION 2022

## 塾長プロフィール



しまね映画塾 塾長  
映画監督・脚本家

錦織 良成 Yoshinari Nishikori

1962年生まれ。島根県出身。「僕に、会いたかった」(’19)、「たたら侍」(’17)第40回モントリオール世界映画祭コンペティション部門最優秀芸術賞受賞。「渾身KON-SHIN」(’13)、「わさお」(’11)、「RAILWAYS - 49歳で電車の運転手になった男の物語 -」(’10)、「うん、何?」(’08)、「ミラクルバナナ」(’06)、「白い船」(’02)、「守ってあげたい!」(’99)。オリジナルの企画、脚本による劇場映画作品を全国公開へと繋げる数少ない映画監督の一人。何気ない日常をとらえる描写力と柔らかな映像美に定評がある。最新作「高津川」、全国公開中!

## 映画塾ガイダンス

映画塾って具体的にどんなことをするの?映画撮影ってどんなことをするの?そんな疑問や不安を解消していただくための「映画塾ガイダンス」。経験は一切必要ありません。お気軽にご参加ください♪

日程 2022年6月12日(日)10:00~17:00(受付9:30~)

会場 松江市玉湯公民館(玉湯町湯町1796)

ナビゲーター 錦織良成(しまね映画塾塾長・映画監督)

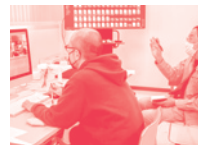
受講料 一般 500円 / 高校生以下 200円(当日会場へお持ちください)

申込方法 参加者氏名、年齢、住所、連絡先をメール又はTELでお申込みください。

E-mail: shimane-eigasai@cul-shimane.jp / TEL: 0852-22-5502

※ビデオカメラをお持ちの方は撮影体験で使用しますので、ぜひご持参ください。その場合はモニター接続ケーブルと記録メディアなどの付属品も併せてご持参ください。(お申込の際、「カメラ持参」と付け加えてください)

※湯茶や昼食は各自でご用意ください。



## 撮影WS(ワークショップ)

### 塾生(スタッフ・キャスト)募集!

日程 9月17日(土)~9月19日(月・祝)

応募資格 撮影日程に参加できる方ならどなたでもご応募できます。

※PCR検査もしくは抗原検査を自費でお願いする場合がございます。

撮影地 島根県松江市玉湯町内

※撮影は3日間です。合宿形式ではありません。宿泊の判断・手配は参加者自身でお願いします。

参加費 一般 10,000円 / 高校生以下 5,000円

ガイダンス参加の方は、一般 9,000円 / 高校生以下 4,500円  
(参加費内訳:シナリオ集・Tシャツ2枚・資料代・送料)

受付期間 6月12日(日)~7月10日(日)必着

「撮影WS」に参加予定の方は、「映画塾ガイダンス」に原則ご参加ください。

### 応募方法

①しまね映画祭HP内の申込フォームよりお申込みください。

インターネットでのお申込みが難しい方は、本申込書に必要事項をご記入の上、応募者の全身写真と共に、下記宛先まで郵送してください。

②あわせて7月10日(日)までに参加費を払い込みください。

※応募申込と参加費の払い込み確認をあわせて受付完了となります。払い込み方法は下記をご覧ください。

## シナリオ募集要項

応募上限 1人2作品まで

※撮影WSで監督を希望される場合は、必ずご応募ください。その他パートでご参加の方もご応募頂けます。

参加費 撮影WS参加費の中に含まれています。

### 募集内容

①10分程度の短編映画を想定した未発表のオリジナル作品に限ります。

②作品のテーマ及びジャンルは自由です。(ドラマ、コメディ、ホラー、時代劇等何でもOK)

③物語の設定は自由ですが、撮影地は原則松江市玉湯町内に限定します。

④枚数は、表紙1ページ・本文7ページ以上12ページ以下といたします。書式、提出方法など詳しくはしまね映画塾HPで必ずご確認ください。

## 振込方法

撮影WS  
塾生参加費

一般 10,000円 / 高校生以下 5,000円  
(ガイダンス参加の方)  
一般 9,000円 / 高校生以下 4,500円

郵便  
振替

郵便振替口座 01300-0-13089

名義 しまね映画祭実行委員会

銀行  
振込

ゆうちょ銀行 一三九支店 当座 0013089  
受取人名 しまね映画祭実行委員会

郵便局に備付の用紙による郵便振替か銀行振込いずれかの方法で7月10日(日)までに払い込みください。(手数料は各自でご負担下さい)

※複数人数分をまとめて払い込む場合は、下記までお知らせください。※参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。※島根県民会館に来館でのお支払いは受付けません。

宛先 〒690-0887 松江市殿町158番地 島根県民会館内  
しまね映画祭実行委員会「映画塾」係

お問い合わせ しまね映画祭実行委員会事務局「映画塾」係  
TEL | (0852)22-5502 | FAX | (0852)24-0109  
E-mail: shimane-eigasai@cul-shimane.jp

主催:しまね映画祭実行委員会 共催:島根県文化団体連合会  
助成:しまね文化ファンド・芸術文化振興基金・公益財団法人ごうぎん文化振興財団  
協力:松江フィルムコミッション協議会・山陰中央新報社・島根県興行生活衛生同業組合・TSK山陰中央テレビ・TSKエンタープライズ・エフエム山陰

しまね文化  
助成事業



ごうぎん文化振興財団助成事業