

【塾生応募用紙】

応募する部門に ○をつけてください		<b>A</b> コース	スタッフ部門 キャスト部門	<b>B</b> コース
フリガナ	性別	男 ・ 女		
氏名	学生 ・ 一般	顔写真 両部門とも正面アップ写真を 枠内に貼ってください。 (W50mm × H65mm 内) ※写真がない応募用紙は受付できません。		
生年月日	年 月 日 ( 歳 )			
(学生の方) 学校名				
(一般の方) ご職業				
普通自動車免許	あり ・ なし			
保護者氏名 (応募者が未成年者の場合)	キャスト部門の方のみ記入 ( 続柄 )		身長 / 体重	
自宅住所 (〒 )	※Aコースの方のみ			
連絡先	キャスト部門 太枠内に全身写真を貼ってください (W85mm × H150mm 内)			
TEL ( )	スタッフ部門 撮影時に希望するパートをご記入ください ●下記パートよりパート名を必ず第5希望までご記入ください。			
FAX ( )	監督・カメラマン・助監督・録音・照明 スチールカメラマン・メイクアップカメラマン 美術・衣装・ヘアメイク			
携帯電話	第1希望 ( )			
E-mail	※監督を第1希望とする人はシナリオを必ず応募してください。			
応募する理由・目的や自己PRなど	第2希望 ( )			
[スタッフ部門] 撮影経験、映画に対する思いなど	第3希望 ( )			
[キャスト部門] 活動歴(芝居歴、レッスン歴)や趣味・特技等	第4希望 ( )			
	第5希望 ( )			
撮影用Tシャツ希望サイズ	XS ・ S ・ M ・ L ・ XL ・ XXL		※撮影時に配布(2枚)する為、必ずいずれかを選んでください。 ※表記サイズは男女共用サイズです。	

※ご応募にあたっての個人情報は、しまね映画塾および映画祭の事業実施に必要な場合に限り使用させていただきます。  
●完成した作品は、「第30回しまね映画祭」のイベントとして上映会と写真展を開催するほか、テレビ放映を予定しております。  
またウェブ上での公開や国内・海外のショートフィルム映画祭へ出品する場合があります。全てのスケジュールが終了後、作品やメイキング映像をDVD化して、参加者ほかに実費で配布いたします。

# 2021 しまね映画塾2021 全体スケジュール SCHEDULE

7/4(日)~25(日)

**A** **B** 塾生(スタッフ・キャスト)とシナリオ(脚本)を募集

8月下旬

**A** **B** 映画化シナリオ選考 & 決定 (応募作品を参加者・関係者で選考)

9/20(月・祝)

**A** **B** スタッフ顔合せ・キャストオーディション (島根県民会館)

11/6(土)~7(日)

**A** **B** 松江市内で撮影 NO合宿!

12月

**A** **B** 編集作業

2022/1/16(日)

**B** 作品提出締切

2022/2/6(日)

**A** **B** 完成作品発表上映会 (島根県民会館&オンライン配信)

※感染症の状況により、内容が変更になる場合がございます。



## What's SHIMANE FILM SESSION? しまね映画塾とは

映画館の少ない島根県で、公共ホール等を会場に県内各地に映画を届ける「しまね映画祭」が、映画の製作体験を通してもっと映画を知ってもらうことを目的に2003年から開催しているワークショップです。  
映画監督・錦織良成塾長のもと、脚本作りや実際に撮影合宿で短編映画を撮影し、編集、上映まで行う充実した内容で、これまでに県内17箇所で開催、180本を超える作品が生まれました。(昨年はリモートで開催。)  
社会人・学生・主婦などキャリアも年齢もバラバラの全く見知らぬ他人同士がチームを組んで撮影。参加する塾生や地元ボランティアは100名を超え、個性あふれる様々な開催地で、コメディや時代劇、SF、その土地ならではの民話をモチーフにしたファンタジーや、地元の人も知らなかった実話や実在の人物を題材にした感動ドラマなど、バラエティー豊かな作品が次々と生まれています。島根の美しい風景や、地元の協力で実現する民家、名所、旧跡など素晴らしいロケーションでの撮影も作品に深みを与え、映画の面白さと地域の魅力を発信し続けています。今年度は、従来のしまね映画塾とは少し形を変えて、2本立てで開催します。



### コロナ禍に負けるな!今年もハイブリッドで開催だ!!

昨年、リモート開催をした「しまね映画塾」。多くの塾生が作品を紡いでくれました。発表会もリモートでしたが、大変好評でした。コロナ禍でも皆さんの創作意欲の灯が消えていないことに感動しました。コロナ禍の収束を願っていますが、このまま手をこまねいてばかりもいられない、とはかりに19回目のしまね映画塾は「ハイブリッド開催」することになります(詳細は確認を!)。YouTubeやTikTokなどの動画が溢れていますが、しまね映画塾はそういった配信される動画作りの手軽さをそのままに、「オリジナルの物語を皆で作る」というスタイルは変わりません。分かり易いものが求められる時代、逆に説明しすぎて判らなくなってしまうこともあるのではないかと、常識に疑問を持つような視点で作ることも大事なよな、と”制作と発表の場”を提供してきました。私自身、島根のことすら未だに解かっているよな、と気づくことばかりの毎日です。是非皆さんには既成概念を捨てて参加して欲しい!一人で作るのも面白いですが、価値観の転換期!是非みんなと一緒に”映画作り”の一端に触れてみませんか?全国(世界!?)からの脚本応募、心よりお待ちしております!!

1962年生まれ。島根県出身。「僕に、会いたかった」(19)、「たたら侍」(17)第40回モントリオール世界映画祭コンペティション部門最優秀芸術賞受賞。「運身KON-SHIN」(13)、「わさお」(11)、「RAILWAYS-49歳で電車の運転手になった男の物語」(10)、「らん、何?」(08)、「ミラクルバナナ」(06)、「白い船」(02)、「守ってあげたい」(99)、「オリジナルの企画、脚本による劇場映画作品を全国公開へと繋げる数少ない映画監督の一人、何気ない日常をとらえる描写力と柔らかな映像美に定評がある。全国公開待機作「高津川」。

### 島根県民会館 〒690-0887 島根県松江市殿町158

- 主催：しまね映画祭実行委員会 ●共催：島根県文化団体連合会
- 助成：しまね文化ファンド・芸術文化振興基金
- 協力：山陰中央新報社・島根県興行生活衛生同業組合・TSKさんいん中央テレビ・TSKエンタープライズ・エフエム山陰
- 協賛：朝日新聞松江総局・毎日新聞松江支局・日本経済新聞松江支局・産経新聞社・中国新聞社・島根日日新聞社・共同通信松江支局・時事通信松江支局・BSS山陰放送・公益財団法人ごうざん島根文化振興財団・島根県公立文化施設協議会・しまねミュージアム協議会
- 後援：読売新聞松江支局・新日本海新聞社・NHK松江放送局・日本海テレビ・島根県ケーブルテレビ協議会



参加大募集

全国の映画好き

映画が好きあなたへ

刺激が欲しいあなたへ

楽しいことがしたいあなたへ

しまね映画祭30周年記念

# しまね映画塾

SHIMANE FILM SESSION 2021

# MATSUE AND WORLD!?

in マツエ

ワールド!?

「しまね映画塾」は、映画監督の錦織良成塾長のもと、参加する塾生自身がオリジナルシナリオを作り、スタッフ・キャストとなって短編映画を製作・発表するワークショップです。今年度は初の2本立て!ワールドって何!? 松江での撮影体験ワークショップ参加型と全国からの作品応募型で開催します!

監督だって役者だって  
経験は必要なし♪

# しまね映画塾

SHIMANE FILM SESSION 2021  
MATSUE WORLD!  
マツエ ワールド!

## MATSUE

### Aコース 山陰両県在住者限定の撮影体験ワークショップ

**応募資格** 撮影日程に参加できる山陰両県在住の方  
ならどなたでもご参加いただけます。

**撮影日程** 2021年11月6日(土)・11月7日(日)  
※撮影期間は2日間となりますが、宿泊は個人のお任  
せします。松江市周辺での宿泊が必要な場合は、各自で  
手配ください。(費用も自己負担となります。)

**撮影地** 島根県松江市内

**参加費** 一般 8,000円 / 高校生以下 4,000円  
(参加費内訳: シナリオ集・Tシャツ2枚・資料代・送料)  
※撮影の際には別に食事代などの実費が必要です。

**受付期間** 2021年7月4日(日)～25日(日) 必着  
※募集人数に達し次第、受付を終了いたします。予めご了承ください。

**募集人数** 先着50名

**応募方法**  
①スタッフかキャスト、いずれかの部門を選び、応募用紙  
に必要事項を記入、写真を貼り郵送してください。  
あわせて、7/25までに参加費を払い込みください。  
※応募用紙と参加費の払い込み確認をあわせて受付完了となります。払い  
込み方法は右下をチェック!

②スタッフ部門で応募する方は、撮影時の希望パートを  
以下の中から選んで第5希望までご記入ください。  
(あくまで希望をお聞きするもので、実際とは異なる場合があります)

監督・カメラマン・助監督・録音・スチールカメラマン・  
メイキングカメラマン・照明・美術・衣装・ヘアメイク  
※監督を第1希望とする方は、必ずシナリオをご応募ください。

## WORLD

### Bコース 全国の映画を作りたい方へ 作品応募型

**応募資格** 全国からどなたでもご応募いただけます。

**参加費** 2,000円  
(参加費内訳: シナリオ集・送料)  
※Tシャツなどの購入を希望される場合は実費を頂きます。

**製作費** 2万円を上限に支給します。  
※製作費が2万円を超えた場合に、追加の補填などはありま  
せん。  
※重複して、他の補助金・助成金の対象とすることはできませ  
ん。他の補助金・助成金を獲得している場合は、補助・助成  
された経費は除いて計上してください。

**製作支援** 5本程度

**締切日** 2021年7月25日(日) 必着



**応募方法** シナリオと応募用紙を郵送してください。  
あわせて、7/25までに参加費を払い込み  
ください。  
※応募用紙と参加費の払い込み確認をあわせて受付完了と  
なります。払い込み方法は右記をチェック!

**決定後の流れ**

- 塾生・関係者による投票の後、総合的に主催者が審査  
し、製作支援作品(映画化作品)を決定します。
- 映画化が決定した作品は、それぞれの拠点とする地域  
で撮影し、1/16(日)の完成を目指して製作を行って  
ください。
- 製作作品は、完成作品発表会で上映し、塾長をはじめ  
とするゲストによる講評を行います。

## A・Bコース共通です

### シナリオ募集要項

**応募資格** どなたでもご応募できます。※1人3作品まで。

**参加費** Aコース・Bコースに参加される方は塾生  
参加費に含まれています。  
※シナリオ応募のみの参加も可能です。  
※シナリオ応募のみの参加の場合は無料ですが、シナリオ集  
を購入し、選考に参加される場合は、7/25までに下記の  
方法で2,000円を払い込みください。

- 募集内容**
- ①5分程度の短編映画を想定した未発表の  
オリジナル作品に限ります。
  - ②作品のテーマ及びジャンルは自由です。  
(ドラマ、コメディ、ホラー、時代劇等何で  
もOK)
  - ③物語の設定は自由ですが、Aコースでの  
撮影地は原則松江市内に限定します。
  - ④枚数は、右記指定の書式で表紙1ページ・  
本文7ページ以内といたします。

**締切日** 2021年7月25日(日) 必着

**選考方法** 応募シナリオ全作品から塾生と関係者が  
映画化して欲しい作品に対して投票を行いま  
す。その後、投票結果をもとに作品のオリ  
ジナリティや地域色などを総合的に主催者  
が審査し、塾生映画化作品を決定します。

**発表** 8月下旬頃  
結果に関わらず応募者全員に郵送で  
お知らせします。

### 払込方法

**参加費** Aコース: 一般 8,000円 / 高校生以下 4,000円  
Bコース: 2,000円

郵便局に備付の用紙による郵便振替が銀行振込いずれかの方法で  
7月25日(日)までに払い込みください。(手数料は各自でご負担ください)  
※お振込みの際は、必ず振込人名義を申込者の名前にしてください。※受付完了後は、参加費の  
返金はいたしかねますのでご了承ください。※島根県民会館に茶館でのお支払いは受付けません。

**郵便振替** 郵便振替口座 01300-0-13089  
名義 しまね映画祭実行委員会

**銀行振込** ゆうちょ銀行一三九支店 当座 0013089  
受取人名 しまね映画祭実行委員会

### 塾生・シナリオ共通申し込み宛先およびお問合せ先

**宛先** 〒690-0887 松江市殿町158番地 島根県民会館内 しまね映画祭実行委員会「映画塾募集」係

**お問合せ先** しまね映画祭実行委員会事務局  
TEL(0852)22-5502 FAX(0852)24-0109 E-mail: shimane-eigasai@cul-shimane.jp

Look!!

**書式** (右面に応募書式のサンプルがあります)

- ①A4サイズを横長に使用し、20字×20行、タテ書き。  
手書き・ワープロどちらでもかまいませんがデータ  
(E-Mail、CD-R等)による応募はできません。手書き  
の場合も同じ書式の400字詰め原稿用紙を使用して  
ください。
- ②表紙最初にくしまね映画塾2021応募作品>と希望  
コース<AコースorBコース>を明記し、タイトル・  
登場人物表・企画意図(物語を書いた動機や、伝え  
たいメッセージなど)をお書きください。
- ③別紙に、氏名・ペンネーム(希望者のみ)・性別・生年  
月日・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレスを記載  
し、原稿と同封してください。  
※シナリオ応募のみの方は、シナリオ集購入の「ありなし」を記載して下さい。  
※シナリオ集に作者の氏名は記載されません。

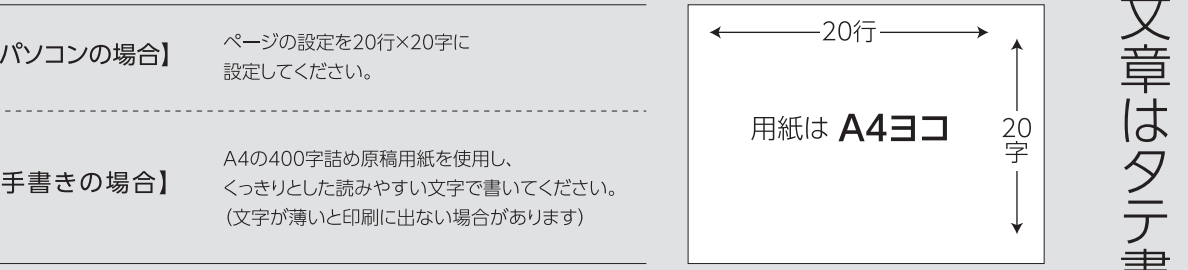
### 注意事項

- ①応募原稿は返却いたしませんので、必要な方は予め  
コピーをおとりください。
- ②選考結果に関するお問い合わせ、質問には応じかね  
ます。
- ③塾生製作作品として選ばれたシナリオの映像化権  
および完成した映像作品の上映権は、「しまね映画祭  
2021完成作品発表上映会」が終了するまでの期間、  
しまね映画塾主催者が所有します。
- ④完成した映像作品は、上映会・テレビによる発表や、  
ウェブ上での公開を行います。また、国内外の映画祭  
へ出品する場合があります。
- ⑤ご応募にあたっての個人情報は、しまね映画塾および  
映画祭の実施のために必要な場合に限り、使用させて  
いただきます。

## シナリオの書き方

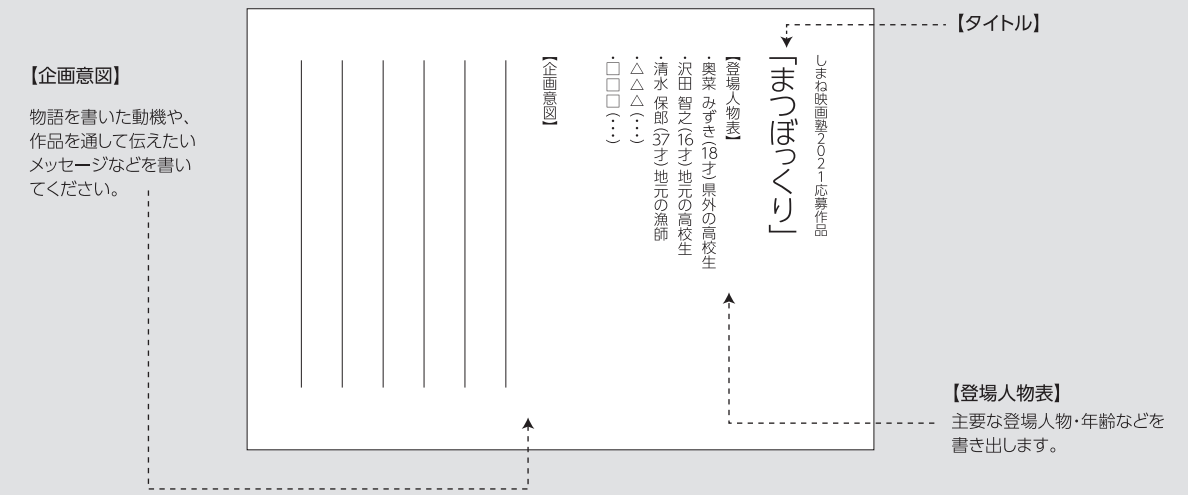
下記の様式や募集内容を守っていないシナリオ・読みやすい字で書かれていない  
シナリオは受付できません! 必ず守ってください。

- ① 用紙・文章 → 用紙はA4ヨコ・文章はタテ書きです!(パソコン・手書き問わず)
- ② 枚数・構成 → ページ数は表紙が1枚、作品本編部分が最高で7枚の合計8枚以内です!  
1ページの行数と文字数は、必ず20行×20字の400文字で統一してください。



※シナリオ集にする際は、約70%縮小して印刷しますので、文字が小さくなりすぎないようにご注意ください。

- ③ 表紙の書き方 → 表紙も20行×20字様式です。この用紙には作者(応募者)の名前・住所等は  
書かないでください。



- ④ 基本的なシナリオの書き方 → シナリオは場所を指定する柱、動作などを示すト書き、  
役者がしゃべるセリフで構成する。

